

Tom Callebaut

HOGER ONDERWIJS

Master Interieurarchitectuur, Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas, Gent, 1995

EXTRA OPLEIDINGEN

- *Praktische managementvaardigheden: doelgerichte communicatie*, 1999
EHSAL Management School, Brussel
- *Praktische managementvaardigheden: werken in groep*, 2000
EHSAL Management School, Brussel
- *Veranderingsbeheer: opstart en coördinatie van veranderingsprocessen*, 2002-2006
Coaching door Mips Meyntjens (<Impuls), Aarschot
- *Competent leidinggeven: leiderschap en omgaan met diversiteit*, 2003
EHSAL Management School, Brussel
- *Basisopleiding creatief denken*, 2004
COCD (centrum voor ontwikkeling van het creatief denken), Antwerpen
- *Research Training Sessions (research by design)*, 2008-2009
Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas, Gent

WERKERVARING

1995 tot 1997: stage bij Groep Planning Brugge & Brussel

1997 tot 1999: oprichting van een eigen ontwerpbureau *Huis te huur – Ontwerpgroep*.

In deze groep bundelden vijf jonge ontwerpers vanuit hun verschillende disciplines.

In die periode werkte ik aan:

- Diverse verbouwingen van privé-woningen en meubelontwerpen in opdracht
- Het tentoonstellingsontwerp *Magisch Marokko* voor Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Tervuren i.s.m. W. Cornillie en I. Wynter, Tervuren, 1998

Vanaf 1999 werk ik onder eigen naam aan en in diverse, losse samenwerkingsverbanden:

- Diverse (+100) verbouwingen van privé-woningen en meubelontwerpen in opdracht
- Vormgeving en illustraties *Museumspel voor kinderen* voor Het Museum Van Sierkunst – Gent, 2000
- Organigramstudie *Hear, See, Feel the World!* voor Cactusfestival Brugge i.s.m. Jonas Desmyter, 2003
- Nieuw cultuurcentrum te Avelgem voor provincie West-Vlaanderen i.s.m. Jonas Desmyter, Alexander Dierendonck en Stefaan Onraet, 2002
- Internationaal ontwerpexperiment met jongeren *Fantasyproject* voor Het Designmuseum, Gent, 2004
- Kantoren mortel- en betonproducent Diamur – Antwerpen i.s.m. Cindy Tirry, 2007
- Optiekzaak Van Vaerenbergh – Alsemberg i.s.m. Cindy Tirry, 2008
- Bankkantoor Landbouwkrediet – Brugge i.s.m. Cindy Tirry, 2008

Vanaf 2002 ontwikkel ik daarnaast een speciale deskundigheid op het gebied van ruimtes met een sacraal karakter.

Ik **heroriënteer bestaande** sacrale ruimtes:

- Heroriëntering Magdalenakerk i.s.m. Stefaan Onraet nav Brugge 2002, Culturele Hoofdstad, 2002
- Multifunctionele sacrale ruimte voor interculturele activiteiten, Machariuskerk, Gent, 2006
- Weekkapel in Sint-Pieterskerk – Torhout i.s.m. Stefaan Onraet, 2007
- Kapel voor Priorij OLV Bethanië – Loppem i.s.m. Alix de Crombrugghe, 2008
- Conceptstudie Sint-Niklaaskerk – Willebroek i.s.m. Cindy Tirry, 2009
- Kapel van het mysterie voor het VLP – Groot-Bijgaarden, Beveren i.s.m. Cindy Tirry, 2010

Ik ontwerp **nieuwe ruimtes** met een sacraal karakter:

- Interreligieuze ruimte voor patiënten, bezoekers en personeel, Sint-Elisabethziekenhuis – Antwerpen, 2005
- Ruimte van hoop voor patiënten, personeel en bezoekers i.s.m. Cindy Tirry, Jan Ypermanziekenhuis – Ieper, 2007
- Stille ruimte voor de leerlingen van de bovenbouw van het Emmausinstituut – Aalter i.s.m. Cindy Tirry, 2008
- Bezieling pedagogisch project d.m.v. kleurconcept van de Sint-Maarten Bovenschool - Beveren, 2008
- Omphaloskapel in opdracht van kunstenaar Jan Dewachter – Brugge, 2009

Vanaf 2003: Dankzij de bijkomende opleidingen word ik ook ingeschakeld als facilitator bij creatieve processen (in vele gevallen als freelancer voor Yotb, zie www.yotb.be)

Vanaf 2010: Opstart van *De Experiëntie*, een oud gebouwencomplex dat Sofie Verscheure en ik samen met anderen willen heroriënteren. De bedoeling is dat het een creatieve plek wordt waar mensen elkaar kunnen inspireren in hun zoeken naar nieuwe perspectieven. Inspireren betekent dan de kunst van het verbinden. Iets wat in de huidige samenleving een absolute noodzaak is, zowel om problemen op te lossen als om onze samenleving rijker te maken. Deze plek omvat diverse ruimtes die het creatieve proces kunnen uitdagen en ondersteunen. Sommige creatieve beroepsmensen hebben er al een plek gevonden, maar de meeste ruimtes zijn vrij en hebben een semi-publiek karakter.

Vanaf 2001-2002: Docent aan het Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas Gent en Brussel voor de opleiding Interieurarchitectuur. Sinds 2008 docent *ruimtelijk ontwerpen binnen het publieke interieur* voor het masterjaar Interieurarchitectuur.

WEDSTRIJDEN

- Laureaat beperkte prijsvraag van wedstrijd tentoonstelling *Magisch Marokko* voor Koninklijk Museum voor Midden-Afrika – Tervuren i.s.m. W. Cornillie, 1998
- Nominatie Europese aanbesteding inrichting museologisch centrum *De Nachtegaal* i.s.m. W. Cornillie en Y. Derwéduwé, De Panne, 1998
- Laureaat openbare wedstrijd *Huis Claeys Bouuaert* te Mariakerke voor stad Gent i.s.m. Jan Goderis, 2001
- Laureaat beperkte prijsvraag nieuw op te richten gemeenschapscentrum te Avelgem voor provincie West-Vlaanderen i.s.m. Jonas Desmyter, Alexander Dierendonck en Stefaan Onraet, 2002
- Laureaat *Ford Grants 2004*, categorie cultureel erfgoed voor het *Yot*-project in de Magdalenakerk
- Selectie voor OO10 van de Vlaamse Bouwmeester voor uitbreiding cultureel centrum, Heist-op-den-Berg i.s.m. Jonas Desmyter, Hugo Vanneste en Stefaan Onraet, 2005.
- Selectie voor OO09 van de Vlaamse Bouwmeester voor verbouwing VDAB-kantoren, Antwerpen voor (s)Pace i.s.m. Jonas Desmyter en Arnaud Algoet, 2006.
- Laureaat voor OO09 van de Vlaamse Bouwmeester voor schuilhuisjes voor landelijke omgeving, Heuvelland i.s.m. Jonas Desmyter, Hugo Vanneste en Stefaan Onraet, 2006.
- Selectie voor OO10 van de Vlaamse Bouwmeester verbouwing van de Eperon d'Or tot borstel- en schoenenmuseum, Izegem voor (s)Pace i.s.m. Jonas Desmyter en Arnaud Algoet, 2006.
- Genomineerd voor de Mies Van Der Rohe Award met gemeenschapscentrum te Avelgem, 2009.
- Genomineerd voor de *Belgische prijs voor architectuur en energie* met gemeenschapscentrum te Avelgem, 2009.

PUBLICATIES, LEZINGEN EN TV-UITZENDINGEN

- *Atlas 2, Hedendaagse architectuur in zuidelijk West-Vlaanderen*, Uitgeverij Anno'02 vzw, 2002
- *Madeleine, Madeleine, relaas van het experiment Yot rond ruimte, mens en religie in een Brugse kerk*, boek door Rik Gerard, Uitgeverij Halewijn i.s.m. Afdeling Monumenten en landschappen, 2002
- *Podium voor zingeving*, De Architect, november 2002
- *Wedstrijd cultureel centrum in Avelgem*, A+ (179), december-januari, 2002
- *Neostijlen in de negentiende eeuw. Zorg geboden?*, Universitaire Pers Leuven, 2002
- *Eigen woning*, Knack, mei 2007
- *Eigen woning*, Australian Home Magazine, Australië, juni 2007
- *Eigen woning*, La Repubblica, Italië, augustus 2007
- *Feestzaal in fris wit, gemeenschapscentrum in Avelgem*, De Architect, november 2008
- *Meer dan de som van de delen, Cultureel centrum Avelgem*, De Standaard, februari 2009
- *Altijd vakantie*, De Standaard zomereditie *Spelen met ruimte en licht*, zomer 2009
- *Wit geblokt*, A+ (220) editie *Belgische prijs voor Architectuur en energie*, oktober-november 2009
- *Creëer uw eigen stijl, Libelle basiswoonboek*, Uitgeverij Lannoo, Tielt, 2009
- *Rustieke boerderij wordt zee van licht en ruimte*, Libelle 38/3325, september 2009
- *Bezielde architectuur: ruimte, mens en zingeving*, uit *De andere schoolarchitectuur*, VLP cahiers 6, oktober 2009
- Diverse artikels en lezingen over *de sacraliteit van de ruimte*

- Uitzending over eigen woning op *Tendens Woonmagazine*, WTV en ATV, 2006
- Uitzending over eigen woning op *Huis en thuis*, VTM, 2007
- Uitzending over woning D'haenens-Devestele te Gent op *Tendens Woonmagazine*, ATV, 2007
- Uitzending over woning Callebaut-Debrabandere te Brugge op *Tendens Woonmagazine*, ATV, 2008